

## PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIA Z PLASTYKI

1. Ocena za prace plastyczne ustalana jest według następujących kryteriów:

- zgodność pracy z tematem lekcji,
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu,
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka pracy.

**Podczas wystawiania oceny z plastyki będzie przede wszystkim brana pod uwagę postawa i zaangażowanie ucznia podczas wykonywanych prac.**

2. Uczeń może również otrzymać ocenę za:

- a) rozwiązaną i odesłaną kartę pracy papierową (np. poprzez zdjęcie),
- b) rozwiązaną i odesłaną kartę pracy interaktywną,
- c) rozwiązane ćwiczenia online, którego rezultat jest dostępny dla nauczyciela,
- d) projekt,
- e) pracę na spotkaniach online,
- f) prezentację multimedialną,
- g) wypracowanie,
- h) za odpowiedź ustną,
- i) ćwiczenie wykonane w formie elektronicznej, przy pomocy wyznaczonych aplikacji, zapisane i przesłane/udostępnione we wskazanym formacie.

3. W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany do oddania zaległej pracy w ciągu dwóch tygodni.

W uzasadnionych przypadkach gdy nie jest możliwe powtórne stworzenie warunków realizacji danego zadania na lekcji, nauczyciel może zwolnić ucznia z wykonania tego ćwiczenia i polecić zrobienie innej pracy plastycznej w domu.

4. Oceniane są prace samodzielnie wykonywane przez ucznia na lekcji.

5. **Oceny dodatkowe** można uzyskać za prace plastyczne wykonane w domu (np. prowadzenie systematycznie szkicownika), za wykonywanie prac plastycznych na rzecz szkoły (np. pomoc w wykonywaniu scenografii na przedstawienia teatralne, wykonywanie plakatów okolicznościowych, prac na szkolny kiermasz świąteczny itp.) oraz udział w konkursach plastycznych i prezentacje multimedialne z historii sztuki uzupełniające omawiany zakres materiału na lekcji.
6. przypadku pracy zdalnej, Jeśli uczeń nie ma możliwości oddania danego zadania z przyczyn technicznych lub losowych, informuje o tym nauczyciela przez e-mail, platformę Google Classroom lub e-dziennik.
7. Oceny otrzymane w wyniku nauki zdalnej można poprawić.
8. Nauczyciel zobowiązany jest do monitorowania pracy zdalnej uczniów. W przypadku, gdy uczeń nie odeśle w terminie wymaganych materiałów, otrzymuje „-”. Jeśli materiały nie zostaną przesłane po 7 dniach, uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną bez możliwości poprawy.
9. W sytuacji, gdy uczeń nie uczestniczy w obowiązkowych lekcjach online, otrzymuje nieobecność (nz), która stanowi informację zwrotną dla rodzica.
10. Terminowość wykonywania zadań i zachowanie podczas spotkań online będą miały wpływ na ocenę zachowania ucznia.
11. W przypadku uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi w organizacji nauki i ocenianiu mają zastosowanie zasady zawarte w IPET-ach.

## **Wymagania na poszczególne oceny z plastyki**

### **Ocena celująca**

Uczeń przejawia szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi. Jest zawsze przygotowany do zajęć. Rozwija swój talent przez wykonywanie dodatkowych prac. Bierze udział w konkursach plastycznych i odnosi w nich sukcesy. Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi – eksperymentuje. Zdobywa wiedzę o stylach w sztuce, artystach i technikach plastycznych. Analizuje i porównuje dzieła sztuki. W działaniach grupowych wykazuje się twórczą inicjatywą i umiejętnością współpracy. Dbą o estetykę otoczenia i o porządek na swoim miejscu pracy.

### **Ocena bardzo dobra**

Uczeń opanował określone w programie wiadomości i umiejętności i potrafi się nimi posługiwać. Oddaje w terminie prace. Jest zawsze przygotowany do zajęć. Uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu. Bierze udział w konkursach plastycznych. W działaniach grupowych wykazuje się umiejętnością współpracy. Dbą o estetykę swoich prac. Dbą o porządek na swoim miejscu pracy. Rozumie, że do tworzenia potrzebny jest spokój, aby sobie i innym stworzyć odpowiednie warunki pracy.

### **Ocena dobra**

Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Rozumie polecenia i potrafi zastosować odpowiednio do zadania środki wyrazu artystycznego. Przynosi na lekcję potrzebne materiały. Dbą o estetykę swoich prac i porządek na swoim miejscu pracy. Współpracuje w grupie. Sumiennie pracuje i nie przeszkadza na lekcji.

**Ocena dostateczna** Uczeń opanował w stopniu średnim materiał objęty programem nauczania (braki w wiadomościach o charakterze szczegółowym). Posługuje się wybranymi środkami wyrazu artystycznego i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Samodzielnie rozwiązuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. Nie zawsze jest przygotowany do zajęć i swoim zachowaniem rozprasza innych na lekcji. Trzeba mu przypominać o sprzątaniu po wykonanej pracy.

### **Ocena dopuszczająca**

Uczeń przyswoił tylko podstawowe wiadomości i umiejętności wymienione w programie nauczania dla przedmiotu plastyka. Rozwiązuje (samodzielnie bądź z pomocą nauczyciela) zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności, wykorzystując w stopniu minimalnym dostępne narzędzia pracy. Uczeń często jest nieprzygotowany do zajęć. Nie oddaje w terminie prac. Nie dbą o ich estetykę. Nie dbą o porządek.

### **Ocena niedostateczna**

Uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu. Nie uczestniczy w lekcji. Nie jest przygotowany do zajęć. Nie oddaje prac i przeszkadza na lekcji. Nie dbą o porządek.. Nie pracuje w grupie. Świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.

